

Títeres de la Tía Elena

Compañía de marionetas de Helena Millán

Presenta:

# CAJAL

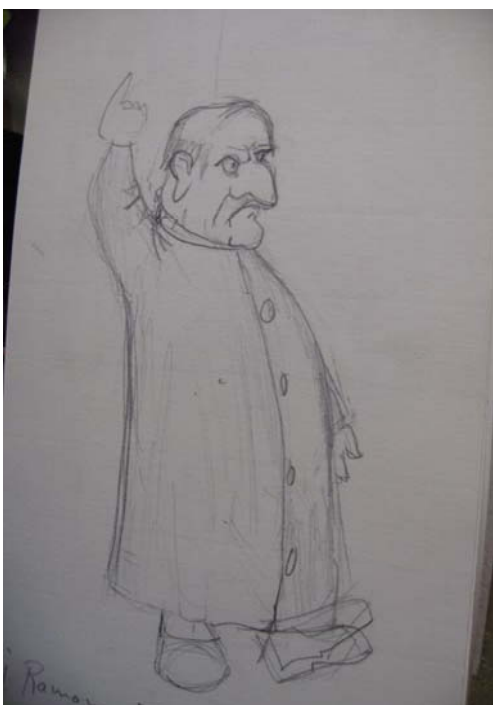
## EL REY DE LOS NERVIOS



Espectáculo incluido en  
**PROGRAMA CIENCIA VIVA** con  
la colaboración de **CAJA  
INMACULADA**



## SINOPSIS PARA ADULTOS:



Basada en episodios reales de la infancia de Santiago Ramón y Cajal, esta obra pretende demostrar cómo sin el afán de búsqueda y la constancia en ella no existe el progreso científico.

Las travesuras del niño Santiago serán vistas al principio con malos ojos y sembrarán de dudas a sus profesores y a su padre. El alumno de la escuela se rebela contra un ambiente en el que prima la inmovilidad y el movimiento no va más allá de la inercia.

El niño Cajal es demasiado movido, se hace preguntas constantemente, inventa extraños artilugios, se enfrenta a la fuerza bruta de sus compañeros de clase, quiere ser artista y dibuja por todos los lados. Pero detrás de esa capa de rebeldía se esconde otra más



profunda que aflorará más tarde: cuando el joven descubra su pasión por la anatomía y la histología. Escena en la que junto a su padre estudiará en un pobre almacén de Ayerbe los huesos de un cadáver.

Todo ello con un lenguaje cercano al niño de 6-8 a los que va dirigida. Con músicas y canciones creadas ex profeso para este espectáculo. Con divertidas escenas donde las neuronas bailan en torno a Cajal e intentan describir la teoría que él planteó al mundo científico y que le valió recibir el Nobel de Medicina. Donde el espectador descubra cómo puede encauzarse un espíritu inquieto si encuentra un camino y quién se lo abra.



LOS TÍTERES DE LA TÍA ELENA. Camino de las Moreras 127. 50190 Garrapinillos-Zaragoza. Tfno: 630986041.  
[tiaelena@terra.es](mailto:tiaelena@terra.es); Distribución: 686816914. tiaelena-distribucion@hotmail.com



## SINOPSIS PARA NIÑOS

Seguro que has oído hablar muchas veces de los nervios. No me pongas nervioso, dice alguna vez vuestro padre. Hay una película muy famosa que todavía no habéis visto porque es para mayores y que se titula *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. En ocasiones véis a una persona en silla de ruedas y alguien dice que está así porque tuvo un accidente de moto que cortó su médula nerviosa.

Bueno pues Cajal fue un sabio y un científico que recibió el premio más grande del mundo, el Premio Nobel, por estudiar el tejido nervioso y descubrir cómo funciona.

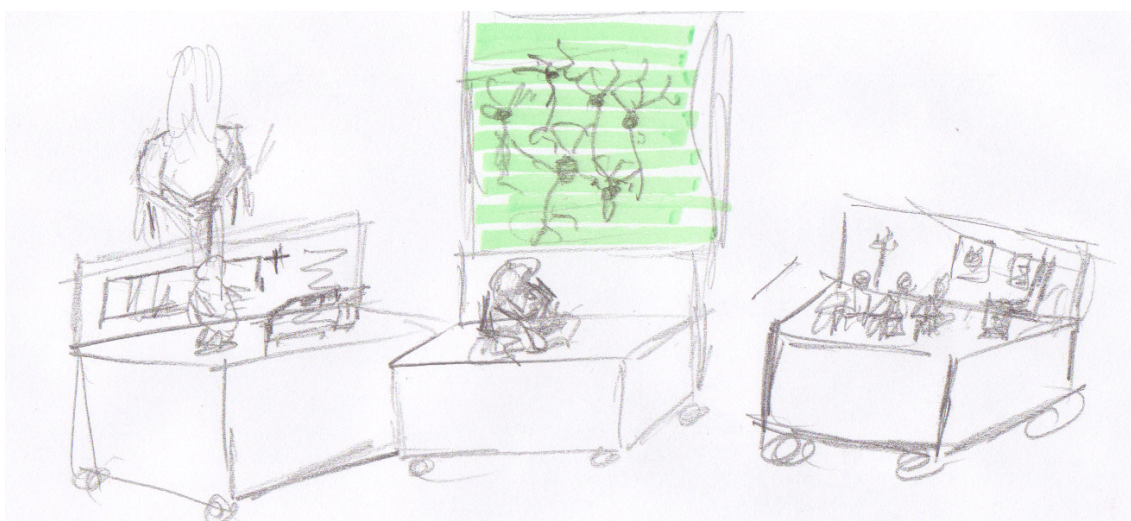
Esta obra de teatro habla de cuando Cajal era un niño de vuestra edad. Sus profesores creían que era un inútil. Sus padres siempre temían que se peleara con alguien y sus vecinos le vigilaban para que no cometiera más travesuras. Pero él siempre preguntaba por todo, hacía experimentos y miraba las estrellas. Él quería llegar a ser alguien grande. Y lo consiguió. ¿Quieres saber cómo?



**Ven a ver con nosotros Cajal, el rey de los Nervios**

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor \_\_\_\_\_ Adolfo Ayuso  
Dirección \_\_\_\_\_ Helena Millán  
Marionetistas \_\_\_\_\_ Marta Cortel y Soledad  
Jiménez  
Escenografía \_\_\_\_\_ Ignacio Fortún  
Iluminación y sonido \_\_\_\_\_ Alfredo Millán  
Composición Musical \_\_\_\_\_ Goyo Maestro  
Construcción de Títeres \_\_\_\_\_ Helena Millán  
Diseño Gráfico \_\_\_\_\_ Fernando Lasheras  
Fotografía \_\_\_\_\_ Jesús Atienza  
Redacción Unidad Didáctica \_\_\_\_\_ Adolfo Ayuso



## INFORMACIÓN PRÁCTICA

DURACIÓN: 70 min

PÚBLICO: Familiar

SESIONES ABIERTAS para público familiar y SESIONES PARA ESCOLARES (recomendado cursos de PRIMARIA) . La representación se acompaña de una guía didáctica sobre el espectáculo y la figura de Ramón y Cajal y unas ideas dirigida a los profesores para trabajar estas guías en clases.

### CALENDARIO

Redacción obra: Noviembre de 2008

Producción y Construcción: Diciembre 2008 – Enero 2009

Ensayos: Febrero-Marzo 2009

**ESTRENO: ABRIL 2006 ZARAGOZA** (Campaña escolar Patrocinada por Caja Inmaculada)

**Gira en Aragón: a partir de 20 de Abril de 2009**

### CONTACTO:

**Títeres de la Tía Elena**

Directora: Helena Millán

Camino de las Moreras, 127

50190 Garrapinillos-Zaragoza

TI 976774530 / 630986041 / 661755535 [tiaelena@terra.es](mailto:tiaelena@terra.es)

Distribución: 686816914 [Tiaelena-distribucion@hotmail.com](mailto:Tiaelena-distribucion@hotmail.com)

## LA COMPAÑÍA

Helena Millán, tras dirigir durante seis años (1989-1994) el Taller de Marionetas de la Universidad Popular de Zaragoza, único centro estable de formación sobre el títere que ha existido en Aragón, funda en 1995 LOS TÍTERES DE LA TÍA ELENA.

Desde entonces la compañía intenta romper la idea de que las marionetas son un espectáculo para niños. Por ello realiza buena parte de su trabajo para adultos en salas y cafés teatro de toda España. Escuchando respirar al público, Helena Millán, ha adquirido el don de insuflar vida en el cuerpo de sus marionetas.

EN EL TEATRO INFANTIL ha destacado por un tratamiento muy cuidado de los textos y el lenguaje escenográfico. Los niños comprueban que un títere no sólo sabe emplear la cachiporra sino también pintar un cuadro, enfrentarse a una escuadrilla de abogados corrompidos o cruzarse un beso. Helena Millán ha conseguido mezclar la risa con la ternura, la inocencia con la voluntad de justicia. La fiesta con la reflexión. Algunos de sus espectáculos infantiles son: *Ranas y Princesas*, *La memoria de papel*, *Quiero ser Artista* o el recientemente estrenado para ExpoZaragoza 2008, *Zíngaro Zircus*.

EN EL TEATRO PARA ADULTOS ha desarrollado una larga trayectoria de actuaciones en salas de variedades y cafés-teatro en todo el territorio nacional, pero de forma habitual haciendo temporada en Zaragoza (Casa Lac, Campana de los Perdidos) y Barcelona (Parnasse, London, Llantiol, Circol Maldà). Estrenó en 2003, junto al Taller de Marionetas de Barcelona y el Aula Lírica de Zaragoza, *Rigoletto*, ópera en versión de cámara para cantantes (tenor, soprano y barítono) y títeres, con el apoyo de las Cortes de Aragón. Tras espectáculo *Formas de perder la cabeza*, estrenó *Cabaret Contratiempo* en 2005 con dirección de Joaquín Murillo y textos de Adolfo Ayuso, espectáculo

LOS TÍTERES DE LA TÍA ELENA. Camino de las Moreras 127. 50190 Garrapinillos-Zaragoza. Tfno: 630986041. [tiaelena@terra.es](mailto:tiaelena@terra.es); Distribución: 686816914. tiaelena-distribucion@hotmail.com



con actores, marionetas y música en directo y en 2007 *La Parada de los Sonámbulos*.

TÍTERES DE LA TÍA ELENA realiza la más importante labor pedagógica de formación en el Teatro de Títeres de todo Aragón, impartiendo cursos de larga duración en la Universidad Popular de Zaragoza, dependiente del Ayuntamiento, y en la Universidad de Zaragoza.

También participa en la celebración de grandes eventos, como en el espectáculo que se pudo ver en el Paseo Independencia durante el San Jorge 2006, creando y dirigiendo el bloque central: la marioneta Jorge, de más de 5 metros de altura.

Los Títeres de la Tía Elena somos una compañía profesional asociada en ARES (Asociación de compañías de teatro profesional de Aragón)