

# LA MEMORIA DE PAPEL

## ANIMACIÓN A LA LECTURA

La MEMORIA DE PAPEL es un espectáculo especialmente diseñado para bibliotecas. Pequeños espacios rodeados de libros, almacenes de historias, y con los niños muy cerca.

Helena Millán (actriz-marionetista) y Tereza Polyvka (la excepcional violinista de Oua Umplute) conjugan sus artes para lograr unos momentos mágicos.

LA MEMORIA DE PAPEL es un recorrido por las diferentes formas de contar una historia: la voz, el papel y el silencio. De alguna forma, el teatro y el libro. También la mano, el guante y la marioneta. El programa es abierto y se confecciona dependiendo de la edad de los asistentes y el tiempo de actuación (35'- 60'), previa colaboración con el responsable de la biblioteca. Dentro de dicho programa se incluyen, entre otros, las siguientes historias y representaciones:



- La madeja de la memoria (Actriz y una madeja de lana)
- Las fábulas de papel (Fábulas clásicas contadas con personajes de papiroflexia)
- El mago Chipirón (Títeres de guante hablados)
- La Princesa y la Rana (Títeres de guante en silencio)
- El caballo artista (Marioneta de hilo)
- El Lector (Marionetas de hilo)
- La bailarina (Marioneta de hilo)
- Grock, el payaso y el piano (Marioneta de hilo)

## F i c h a   a r t í s t i c a :

- Autor: Adolfo Ayuso
- Dirección: Helena Millán
- Actriz-marionetista: Helena Millán
- Música en directo: Teresa Polivka

## F i c h a   t é c n i c a :

- Dimensiones del escenario: 4x4x3.5

## C a r a c t e r í s t i c a s   d e l   E s p e c t á c u l o :

- Técnica: Marioneta de hilo, Títere de guante
- Personal : 2 actrices
- Duración de la obra: 60 minutos
- Espacio: sala o calle
- Público: Infantil (a partir de 4 años)