

LA PARADA DE LOS SONÁMBULOS

Una revista musical de marionetas para adultos



Los sonámbulos son personas que caminan entre la vida y el sueño...

Tras el éxito de Cabaret Contratiempo, la Compañía de Helena Millán reincide en presentar una nueva obra de marionetas para adultos. Conservando la música en directo, con piano y violín de Tereza Polyvka y con la misma estructura de historias breves e intensas, en las que se rinden homenajes a la ópera, a la poesía y la comedia

Títeres de la Tía Elena es la única compañía aragonesa de marionetas que mantiene en su repertorio una clara trayectoria dirigida hacia el público adulto con espectáculos que pueden adaptarse a casi cualquier espacio

Desde la sensacional y descocada bailarina de samba *Gene Cocó*, hasta el trágico fin de *Madame Butterfly*. Desde el hilarante *Negocio* que pretenden realizar dos pelagatos, hasta la armonía y la belleza de *Canela, la equilibrista*, con la que la marionetista Helena Millán nos demuestra lo inseguro que es caminar por la cuerda de la vida.

Con estos “sonámbulos” que flotan entre la vigilia y el sueño, entre lo cómico y lo trágico, la compañía Títeres de la Tía Elena devuelve a los escenarios la alegría elegancia y el virtuosismo de la marioneta de hilos.

NÚMEROS Y TÉCNICAS :

La Torre de Chitor

Técnica: Títere de mano

Helena Millán recupera el número del A Bao A Qu, basado en una historia de El libro de los seres imaginarios de Jorge Luis Borges.



Madame Butterfly

Técnica: Marioneta de hilo

Basado en la ópera Madame Butterfly, cuando la geisha recibe la carta de su amado.

El negocio

Técnica: Títeres de guantes

Dos personajes deciden volverse ricos y planean un interesante Negocio

Pierrot

Técnica: Marotte

adaptado

Violín y poesía



La equilibrista

Técnica: Marioneta de hilo

hilo



Gene Coco

Técnica: Marioneta de hilo

Una sensacional marioneta que canta, baila y realiza un strip-tease al ritmo de sambas y bosanovas.



Grock

Marioneta de hilo

F i c h a A r t í s t i c a :

Textos: Adolfo Ayuso y Helena Millán
Dirección: Helena Millán

Marionetistas:
Helena Millán (dirección artística de marionetas)
Marta Cortel

Músicos-actores:
Tereza Polivka (dirección musical)

Espacio escénico: TÍTERES DE LA TÍA ELENA
Construcción títeres: Helena Millán
Iluminación: Alfredo Millán
Video: Emilio Casanova
Fotografía: Jesús Atienza
Diseño gráfico: Fernando Lasheras
Vestuario y confección: Pilar López

F i c h a t é c n i c a :

Sonido:
Potencia 2000 KW o adecuada a las dimensiones de la sala
Reproductor de CD
Un envío de monitores
Una caja de inyección

Iluminación
7 PC de 1000W con viseras y portafiltros
4 Recortes de 1000W 25-50° con cuchillas y portafiltros
4 Par 64 n° 1
12 canales de dimmer
Una mesa programable

Personal Técnico: 1
Personal de carga y descarga: 2

Dimensiones del escenario

Ancho: 6 m. Fondo: 5 m. Alto: 4 m.

Características del escenario

Toma eléctrica 20.000 Kw

Horario de trabajo

Montaje: 3 horas. Desmontaje: 1 horas.

