

# TÍTERES DE LA TÍA ELENA

## ¡Quiero ser artista!

Beatriz y Cristóbal, ya desde niños, están empeñados en ser artistas. ¿Serán pintores o actrices de postín? En su camino no van a encontrar brujas ni ogros, sino un desalmado que intentará comprar sus sueños y hacer del arte una simple mercancía. Una obra de homenaje al circo, el teatro y la fiesta, desde los perros equilibristas en la cuerda floja a la comparsa de cabezudos en la calle. Una obra donde el inmigrante Nelson defiende su derecho al trabajo. Y donde los títeres son capaces de pintar un cuadro en escena. Una obra rellena de picardía y canciones.



Para esta obra además del equipo habitual (las actrices Helena Millán y Soledad Jiménez, los textos del escritor Adolfo Ayuso y las escenografías del pintor Ignacio Fortún), ha contado con la dirección de actores de Alfonso Pablo, la asesoría musical de Goyo Maestro y la colaboración del grupo musical Biella Nuey.



## F i c h a   a r t í s t i c a :

- Autor: Adolfo Ayuso
- Directora: Helena Millán
- Asesor en la dirección de actores: Alfonso Pablo
- Escenografía: Ignacio Fortún.
- Iluminación: Alfredo Millán
- Diseño gráfico y fotografía: Ana Cacho
- Selección musical: Goyo Maestro
- Construcción y vestuario: Títeres de la Tía Elena
- Actrices-manipulación: Helena Millán, Soledad Jiménez.

## F i c h a   t é c n i c a :

- Dimensiones del escenario:  
Ancho: 5 m. Fondo: 4 m. Alto: 3,5 m.
- Características del escenario:  
Toma eléctrica 4.000 w
- Horario de trabajo:  
Montaje: 2 horas. Desmontaje: 1 horas.



## C a r a c t e r í s t i c a s :

- Modalidad: Teatro de Títeres
- Personal: 2 actrices y 1 técnico
- Duración de la obra: 1 hora.
- Para calle o sala
- Público: Infantil, desde los 4-5 años.

